

EXPOSITION

DU 22 MAI  
AU 31 OCTOBRE  
2026

Musée de Préhistoire  
de Lussac-les-Châteaux

Avec le Musée régional  
du Shirak, Arménie

21 route de Montmorillon  
86320 Lussac-les-Châteaux  
05 49 83 39 80  
[www.lasabline.fr](http://www.lasabline.fr)

Entrée Gratuite



# AUX ORIGINES DE L'ARMÉNIENNE PRÉCHRÉTIENNE

DU KOURO-ARAXE À L'OURARTOU



# AUX ORIGINES DE L'ARMÉNIE PRÉCHRÉTIENNE : DU KOURO-ARAXE à L'OURARTOU



L'exposition	p 3
Le Musée de Préhistoire de Lussac-les-Châteaux	p 5
Le Musée régional du Shirak, Gyumri- Arménie	p 6
Visuels pour la communication	p 7
Partenaires	p 10
Autour de l'exposition	p 12
Informations pratiques	p 14

# L'exposition



## Exposition temporaire

**du 22 mai au 31 octobre 2026.**

**Vernissage le vendredi 22 mai à 18h.**

A l'initiative du musée régional du Shirak à Gyumri (Arménie), il est proposé au public français de découvrir les cultures méconnues de l'Âge du Bronze et de l'Âge du Fer du Caucase, qui se sont développées sur le territoire de l'Arménie actuelle entre le 3e et le 1er millénaire avant notre ère. Pour la première fois depuis 2007, ces collections sortent d'Arménie pour être présentées en France dont un certain nombre d'inédits provenant des fouilles archéologiques actuelles.

## Exposition proposée par

Musée de Préhistoire de Lussac-les-Châteaux.

Musée Régional du Shirak, Gyumri, Arménie.

### Contact presse

François Debrabant  
Responsable  
Musée de Préhistoire

05 49 83 39 83

[museedeprehistoire@lasabline.fr](mailto:museedeprehistoire@lasabline.fr)

# L'exposition



## Projet

Durant l'été 2024, François Debrabant, responsable du Musée de Préhistoire de Lussac-les-Châteaux et membre de l'équipe VEPMO de l'Université Paris 1, a mené un projet de recherche au sein des collections du musée régional du Shirak à Gyumri (Arménie). À cette occasion, le directeur du musée du Shirak, M. Minasyan Merujan, a proposé une collaboration entre les deux musées pour permettre une valorisation des collections de l'Âge du Bronze et de l'Âge du Fer en France au Musée de Préhistoire de Lussac-les-Châteaux. En septembre 2024, le Maire de Lussac-les-Châteaux, M. Jean-Luc Madej donnait une réponse favorable à la proposition.

## Forme de l'exposition

Il s'agit de présenter une sélection de pièces archéologiques de l'Âge du Bronze et de l'Âge du Fer provenant des réserves du musée du Shriak. Cet ensemble est complété dans la présentation par une couverture photographique. Le propos est de réaliser une présentation synthétique des cultures de l'Âge du Bronze et de l'Âge du Fer qui se sont succédées dans le nord du territoire arménien à destination d'un grand public européen qui n'est pas familier des cultures du Caucase.

La salle d'exposition du Musée de Préhistoire est de 90m<sup>2</sup> et permet la mise en place de 12 à 14 vitrines avec accrochage de panneaux aux murs (12 à 15 panneaux), ainsi que l'utilisation d'un vidéoprojecteur pour diffuser un diaporama. En complément d'illustrations, les photos sont proposées au format 50x70cm.

# Musée de PRÉHISTOIRE Lussac-Les-Châteaux



Porteur de l'appellation « Musée de France » depuis 2006, le musée de Préhistoire emménage dans le pôle culturel la Sabline en 2010 dont les bâtiments sont rénovés et agrandis pour l'occasion.

Il possède d'importantes collections d'objets préhistoriques issues de ramassages de surface ou de fouilles archéologiques effectuées principalement dans des grottes ou des abris sous roche du Lussacois. La majorité des objets conservés appartient au Paléolithique, essentiellement moyen et supérieur. Il s'agit de milliers de restes de faune, d'outils et d'armatures en silex, d'objets en os et en bois animal, d'éléments de parure et d'œuvres d'art mobilier gravées sur matières osseuses et sur pierres.



## Une exceptionnelle collection de pierres gravées

Les pierres gravées, découvertes notamment dans les contextes magdaléniens de la célèbre grotte de La Marche de celle des Fadets datant environ de -15 000 ans ou encore dans les contextes magdaléniens et aziliens de la grotte du Bois-Ragot à Gouex, datant de -13 000 à -10 000 ans, sont les objets phares de ces collections. De petites, moyennes ou grandes dimensions, elles ont été découvertes par milliers dans la seule grotte de La Marche. Gravées de motifs géométriques, d'animaux, mais aussi et surtout de figurations humaines traitées de façon réaliste, ces pièces sont tout à fait exceptionnelles. Par leur quantité et leur qualité, ces œuvres d'art gravées sur mobilier caractérisent la spécificité de l'art préhistorique de Lussac-les-Châteaux à la période magdalénienne. Une place et une valorisation particulières leur sont donc consacrées dans le musée.



La Marche © Musée de  
Préhistoire,  
Lussac les châteaux

# Le Musée Régional du Shirak

## Gyumri - Arménie



© Musée régional du Shirak,  
Site internet de l'Unesco



Le musée régional du Shirak, Arménie, a été créé en 1930. Pendant 70 ans, des dizaines de milliers de pièces représentatives de la culture matérielle et spirituelle de la province historique du Shirak ont été collectés par le musée. Plusieurs d'entre elles sont uniques et présentent une valeur scientifique et culturelle exceptionnelle.

Le tremblement de terre de 1988 a gravement endommagé le musée et brisés de nombreux objets. Ces pièces accidentées ont été rapidement restaurées, mais le musée a été placé dans des locaux non accessibles au public.

Cependant, le musée assure tout de même la conservation et l'étude de ses collections, ainsi que la formation de son personnel et des expositions temporaires entre l'Arménie et la France.

### La province du Shirak, un patrimoine riche et unique

Depuis plusieurs années, les archéologues arméniens, en collaboration avec des équipes françaises, ont à cœur de valoriser leur patrimoine historique et monumental à travers des recherches archéologiques sur les sites anciens, notamment de la région du Shirak.

La mission archéologique portée par trois laboratoires lyonnais de l'université Lumière Lyon 2 et du CNRS, en collaboration avec les archéologues arméniens, s'attache à l'étude d'un territoire, le Shirak, situé le long de la rive gauche de l'Akhuryan et sur le piémont nord du massif de l'Aragats. Elle a pour objectif de comprendre l'occupation de ce territoire, depuis la fin de l'Ourartou jusqu'à la période paléochrétienne (sur un millénaire entre le VIIe s. av. J.-C. et le VIIe s. après J.-C.).



Site archéologique de Beniamin  
© Blog Archéorient

# Visuels



5 pointes de flèches ogivale, bronze  
Shirak regional museum inv. 389a-e  
XII-IX cc. B.C.

Guymri, Msi Kombinat 1939

L. 7-12,5cm / l. 1,7-3,5cm

© Musée régional du Shirak

Hache à ailerons, bronze  
Shirak regional museum inv. 3941/1

XV-XIV cc. B.C.

Kéti tombe n°26

H. 12cm / D. 26cm

© Musée régional du Shirak



Pointes de flèches, obsidienne

Shirak regional museum inv. 4007/111

XXVIII-XXVI cc. B.C.

Mets Sepasar

L. 2-3,5cm / W. 1,5cm

© Musée régional du Shirak

Pendentif, bronze  
Shirak regional museum inv. 4009/72  
C. XI cc. B.C.  
Azatan, fouilles de 2013  
Poids 27g. / L. 9,3cm / l. 3,8cm / ép. 1cm

© Musée régional du Shirak



# Visuels



Vase globulaire aux nœuds papillon

Shirak regional museum inv. 887

XVIII-XVII cc. B.C.

Keti, tombe n°18

H. 22,5cm / D. 22cm

© Musée régional du Shirak

Coupe carénée à incrustation d'obsidienne,  
céramique

Shirak regional museum inv. 960

XV-XIV cc. B.C.

Kéti tombe n°39

H. 18cm / D. 33 cm

© Musée régional du Shirak



Askos circulaire, céramique

Shirak regional museum inv. 3696/1

VIII-VII cc. B.C.

Akounk, tombe, découverte fortuite en 1993

H. 16cm / D. 21,4cm / L. 27cm

© Musée régional du Shirak

# Visuels



Andiron zoomorphe, céramique  
Shirak regional museum inv. 4157  
XXVIII-XXVI cc. B.C.  
Mets Sepasar 2019  
H. 11-19cm / W. 32-43cm / L. 40cm  
© Musée régional du Shirak

Collier au scarabée,  
30 perles en sardoine et 1 stéatite noire  
Shirak regional museum inv. 3305/2  
VIII-VII cc. B.C.  
Shirakavan, découverte fortuite en 1981  
L. 32cm  
© Musée régional du Shirak



Parures en pierres, perles de cornaline, pierre et pâte  
Shirak regional museum inv. 4009/95  
C. XI cc. B.C.  
Azatan, fouilles de 2013  
Poids 39g.  
© Musée régional du Shirak

# Partenaires



## Commissariat d'exposition

### Equipe du Musée de Préhistoire de Lussac-les-Châteaux :

Responsable : François Debrabant  
Médiatrice culturelle : Alexie Létang

Mathilde Regnier, doctorante, spécialiste en archéométaballurgie.

### Equipe du Musée régional du Shirak :

Directeur : Meruzhan Minasyan  
Restaurateur en chef : Hamlet Avetisyan  
Chercheuse : Anahit Karapetyan  
Responsable des collections : Armen Shahparonyan  
Responsable des finances : Ghohar Gharakhanyan

Anciens responsables des fouilles et des collections : Hamazasp Khachatryan et Larisa Eganyan



## Commissariat scientifique

François Debrabant, docteur en archéologie, responsable du musée de Préhistoire de Lussac-les-Châteaux, chercheur associé de l'équipe VEPMO, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Institut d'Archéologie et d'Ethnographie de l'Académie nationale des sciences de la République d'Arménie à Erevan.

Ruben Badalyan, chef du département d'archéologie ancienne.  
Levon Aghikyan, archéologue.

Université de Paris 1, Equipe VEPMO, Arscan.  
Mathilde Regnier, doctorante spécialiste en archéométaballurgie.

Stéphane Deschamps, Conservateur général du Patrimoine du Service Régional de l'Archéologie d'Ile de France.

Université de Lyon 2, Laboratoire Archéorient.

Béregère Perello, archéologue spécialiste de l'Âge du Bronze du Caucase et de l'Anatolie (4e-2e millénaires), chargée de recherches au CNRS, responsable de la Mission Archéologique Caucase (Arménie, Géorgie) du Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères.

Université Martin-Luther de Halle Wittenberg, Allemagne.

Andreas Furtzwrängler, archéologue.  
Dorothea Mauermann, archéologue.

# Partenaires



## Partenaires financiers

Commune de Lussac-les-Châteaux, Jean-Luc Madej, Maire.

DRAC Nouvelle-Aquitaine (Ministère de la Culture français), Julie Tugas, Conservatrice Conseillère Musées.

Département de la Vienne.

Communauté de Communes Vienne et Gartempe.

## Accompagnants institutionnels

Ambassade de France à Erevan : M. Richard - Mme Kebe, Service de Coopération et d'Action Culturelle.

Ambassade d'Arménie à Paris : Mme Sahakyan, ancienne conseillère et M. Davit Asoyan., conseiller.

## Comité technique

### Musée de Préhistoire

François Debrabant, responsable.  
Alexie Létang, médiatrice.

### Médiathèque

Angélique Dalbin-Ferrari, responsable.  
Mélanie Debiais, médiatrice.

### MJC 21

Nathanaëlle Bernier-Casier,  
animatrice culturelle.

### Assistance technique de l'exposition

Centre technique municipal

# AUTOUR DE L'EXPOSITION



## Des événements et rencontres

**Vernissage de l'exposition** le vendredi 22 mai à 18h, ouverture de l'exposition.

Découverte libre de l'exposition, commentaire par le responsable du musée François Debrabant sur la genèse du projet et allocution de différents intervenants, suivi par un cocktail convivial.

**Nuit Européennes des Musées** - 23 mai en soirée

- **Des animations** autour du matériel archéologique et des techniques du travail du Bronze.

**Les Journées Européennes de l'Archéologie** - 13 et 14 juin en journée

- **Des conférences** données par les membres du commissariat scientifique : Bérengère Perello et Stéphane Deschamps.
- **Des démonstrations** de création de céramique au colombin.

**Les Journées Européennes du Patrimoine** - 19 et 20 septembre en journée

- **Des conférences** données par les membres du commissariat scientifique : François Fichet de Clairfontaine et Mathilde Regnier.
- **des démonstrations** de création de bronze par Arkéofabrik

Aussi au programme de ces journées :

- **des ateliers** pour les jeunes et les familles,
- **des visites guidées** de l'exposition temporaire.

Programme détaillé de chaque journée à venir prochainement et à retrouver sur le site internet : <https://www.lasabline.fr/musee-de-prehistoire/actualites>

# AUTOUR DE L'EXPOSITION



## Un livret jeu

**Dédié à la découverte de l'exposition :** À travers des questions, des énigmes et des jeux, comprendre l'exposition et les œuvres.

## Les ateliers d'été au Musée :

Pendant tout l'été, des ateliers autour de l'exposition temporaire seront proposés aux enfants et aux familles

**Céramique de l'Âge du Bronze :** 10 juillet et 7 août 2026 à 10h30, jeunes à partir de 6 ans, 3€ par jeune.

Création d'une céramique à partir des modèles présentés dans l'exposition.



**Accessoires en Bronze :** 15 juillet et 19 Août à 10h30, jeunes à partir de 7 ans, 3€ par jeune.

Création d'accessoires (fibule, bracelet, torques, ...) en bronze, inspirés des modèles anciens d'Arménie.

**Parures en pierres :** 31 juillet et 26 août à 10h30, jeunes à partir de 6 ans, 3€ par jeune.

Création de collier et bracelet avec des perles de pierres comme à l'époque de l'Âge du Bronze.

**Parures de l'Âge du Bronze :** 23 juillet et 13 août, famille à partir de 5 ans, 3€ par personne.

En famille, création de colliers en pierre et d'accessoires en bronze inspirés des objets archéologiques d'Arménie.



# INFORMATIONS PRATIQUES



## Exposition temporaire

Entrée libre et gratuite toute l'année.

### Période estivale

#### De mi-juin à mi-septembre :

Du mardi au vendredi

10h-12h30 et 14h-18h.

Samedi et dimanche

10h-12h et 14h-18h.

### Hors saison

#### Du 2 janvier à mi-juin,

#### et de mi-septembre au 31 décembre :

Du mardi au vendredi

10h-12h30 et 14h-18h.

Samedi

10h-12h et 14h-17h.

La Sabline

« Musée de Préhistoire - Médiathèque - MJC21 »

21, route de Montmorillon BP 23

86320 Lussac-les-Châteaux

Tél. : 05 49 83 39 80

Courriel : [lasabline@lasabline.fr](mailto:lasabline@lasabline.fr)

Facebook : [www.facebook.com/lasabline.lepoleculturel.7](https://www.facebook.com/lasabline.lepoleculturel.7)

[www.facebook.com/museedeprehistoiredelussacleschateaux](https://www.facebook.com/museedeprehistoiredelussacleschateaux)

## Contact presse

François Debrabant

Responsable

Musée de Préhistoire

05 49 83 39 83

[museedeprehistoire@lasabline.fr](mailto:museedeprehistoire@lasabline.fr)

## Musée de Préhistoire

Visite libre adulte 4€ / - de 18 ans gratuit /  
étudiant 2€

### Période estivale

#### De mi-juin à mi-septembre :

Du mardi au dimanche 10h-12h et 14h-18h.

### Hors saison

#### Du 2 janvier à mi-juin,

#### et de mi-septembre au 31 décembre :

Du mardi au samedi 14h-17h.

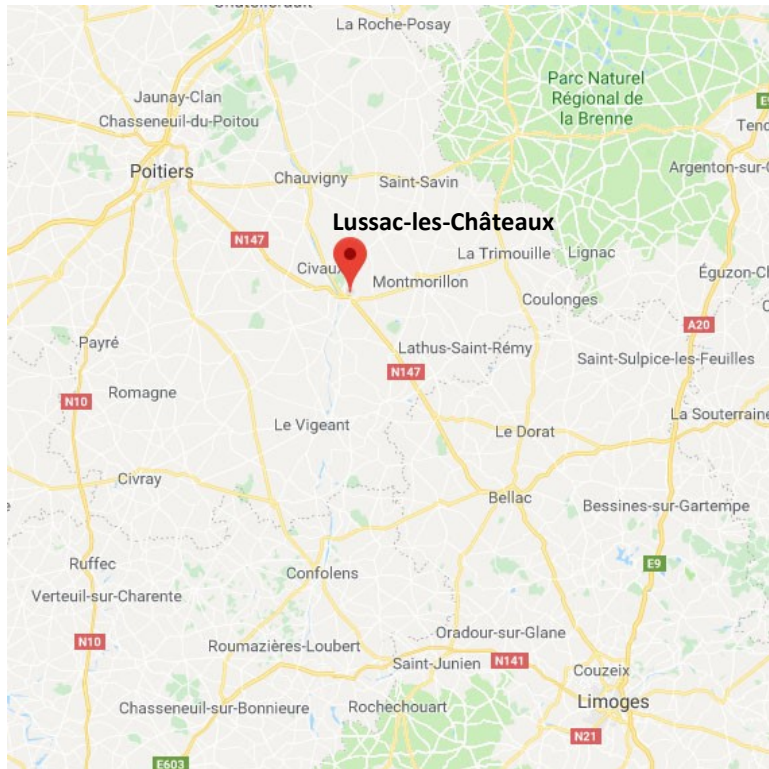
# INFORMATIONS PRATIQUES



Lussac-les-Châteaux se situe dans la Vienne,

À 30 km de Poitiers

À 95 km de Limoges



**En voiture :**

Depuis Poitiers, nationale 147

Depuis Limoges, nationale 147

**En train :** Ligne SNCF Paris - Bordeaux / Poitiers - Lussac-les-Châteaux

**En avion :** Aéroport de Poitiers



La Sabline « Musée de Préhistoire - Médiathèque- MJC21 »

21, route de Montmorillon BP 23 86320 Lussac-les-Châteaux

Tél. : 05 49 83 39 80 Courriel : [lasabline@lasabline.fr](mailto:lasabline@lasabline.fr)