



# Figures de la préhistoire

## Les gravures de La Marche

### Exposition temporaire été 2020

En 2020, le pôle culturel la Sabline à Lussac-les-Châteaux présente l'exposition temporaire ***Figures de la préhistoire: les gravures de La Marche***, une exposition créée par le Musée de Préhistoire de Lussac-les-Châteaux.

En 1937, MM Lwoff et Périscard font une découverte majeure sur le site magdalénien de la Marche, situé à Lussac-les-Châteaux. Des centaines de gravures sur dalles et plaquettes en calcaire sont retrouvées. Plusieurs chercheurs se succéderont sur cet abri sous-roche. Au total, ce sont plus de mille dalles et plaquettes qui sont collectées et réparties entre quatre musées : **Sainte-Croix à Poitiers**, le **musée de l'Homme à Paris**, le **Musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye** et le **Musée de Préhistoire de Lussac-les-Châteaux**. Les études de cette collection se succèdent sans discontinuer depuis sa découverte. L'exposition de 2020 à Lussac-les-Châteaux permet de réunir des pièces qui n'ont pas été vues ensemble depuis plusieurs décennies. Par ailleurs, elle fait état de l'avancement de la recherche et présente les interprétations les plus récentes sur cet ensemble unique en Europe. Si les publications savantes sont nombreuses, pour le grand public on ne compte que les présentations permanentes des musées de Poitiers et de Lussac-les-Châteaux, qui datent d'une dizaine d'années. En région parisienne, seules quelques pièces sont visibles. Le catalogue qui accompagne l'exposition permet de pallier un manque en proposant une publication au grand public.

L'exposition ***Figures de la Préhistoire : les gravures de La Marche*** est une présentation bilingue français-anglais.

Vente du catalogue à la boutique du musée au prix de 20 €.

## ***Figures de la préhistoire: les gravures de La Marche***

Exposition grand public

Après une introduction du site de La Marche, la présentation aborde la question des représentations humaines avec d'une part l'apparition du portrait et d'autre part la spécificité des représentations féminines dans la culture Lussac-Angles. Suite à cela, le bestiaire magdalénien est détaillé dans sa diversité ainsi que la particularité stylistique Lussac-Angles. Une remise en contexte régional de La Marche est ensuite présentée, avec les autres sites voisins dont le Roc-aux-Sorciers d'Angles-sur-l'Anglin. Le travail des chercheurs est finalement expliquée avec tout d'abord les méthodes et techniques d'analyse des gravures. Puis, l'exposition aborde les recherches sur les pigments, les ocres et les matières colorantes. Ceci permet d'expliquer comment ont été établies les interprétations les plus récentes sur ces gravures. Enfin, une synthèse présente les différentes générations de chercheurs ayant travaillé sur le site de La Marche.

Pour cette exposition le musée de Lussac-les-Châteaux fait réaliser une douzaine de vitrines aux normes muséales (matériaux neutres) avec éclairage led pour lumière rasante. Pour accompagner la lecture parfois difficile de ces gravures, les cartels seront accompagnés des relevés réalisés par les chercheurs.

Le travail de **M Frederic Delangle**, photographe professionnel, sera aussi valorisé par la présentation en diaporama et photographies des pièces n'ayant pu être empruntées. M Delangle réalise actuellement une couverture photographique en lumière rasante haute définition des dalles et plaquettes conservées dans les quatre musées.

Elle permettra aux habitants du territoire de prendre conscience de la diversité de l'ensemble de ces gravures conservées en dehors du Lussacois. L'exposition s'adresse à tout public et est traduite en anglais pour être accessible aux touristes étrangers.

# Visuels

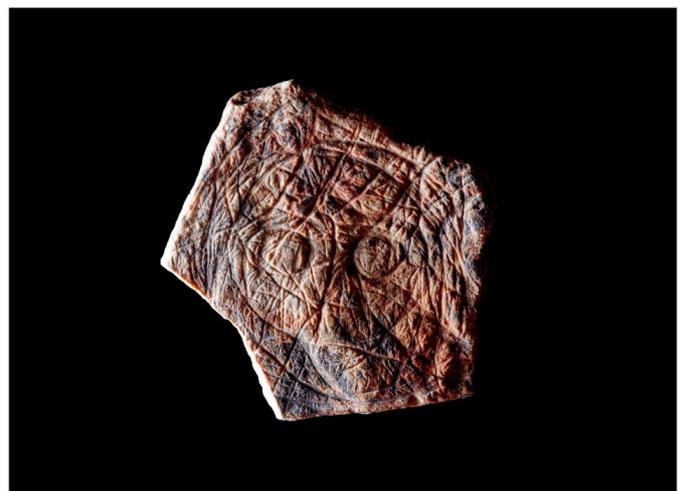
*Visuels disponibles pour la communication :*



Conservation MAN © F. Delangle



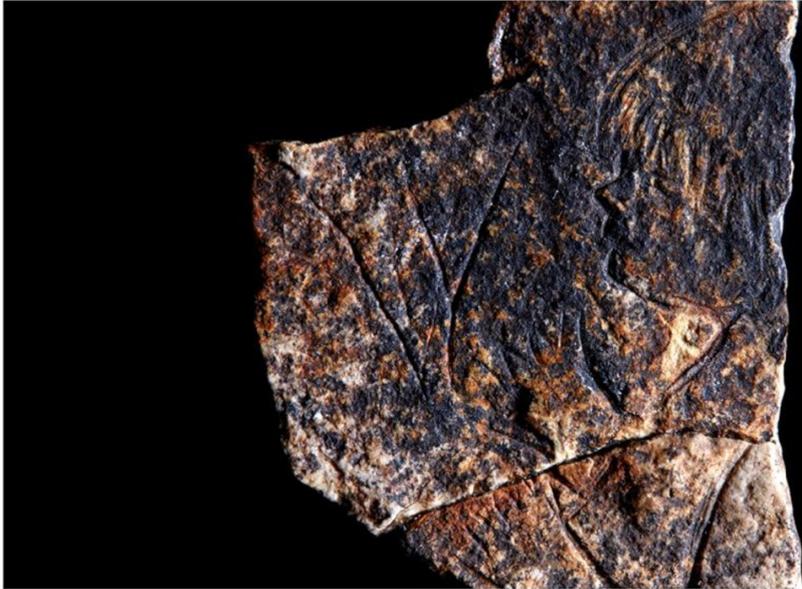
Conservation MAN © F. Delangle



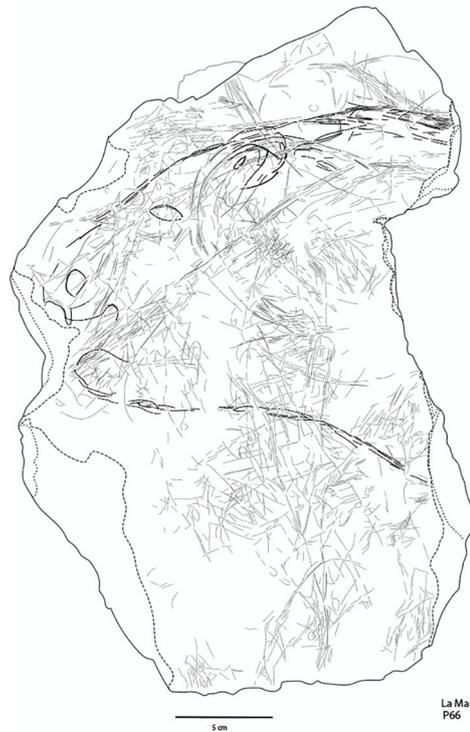
Conservation MAN © F. Delangle

## Visuels

*Visuels disponibles pour la communication :*



Conservation Musée Sainte-Croix Poitiers © F. Delangle



Conservation Musée de Préhistoire Lussac-les-Châteaux © O. Fuentes

# Scénographie

*La salle d'exposition de La Sabline :*

**Un espace ouvert, pour des expositions gratuites présentées toute l'année**



© La Sabline

## Événements autour de l'exposition

### Figures de la Préhistoire : journée de rencontres-débats sur l'art du paléolithique de Lussac et d'ailleurs

Journée d'étude organisée à Lussac-les-Châteaux autour du thème de la culture préhistorique de Lussac-Angles, le **samedi 12 septembre 2020**.

Différents intervenants universitaires, spécialistes de la question sont invités : Boris Valentin, Geneviève Pinçon, François Debrabant, Oscar Fuentes, Nicolas Mélard, Andreas Pastoors, Patrick Paillet et Philippe Grosos.

### Journées Européennes du Patrimoine



Les Journées Européennes du Patrimoine se tiendront partout en France le **samedi 19 et le dimanche 20 septembre 2020**.

Entrée libre et gratuite au Musée de Préhistoire, visites guidées et animations gratuites (programmation à venir).

### La Nuit Européennes des Musées

Prévu initialement le 16 Mai. Repoussée au samedi 14 Novembre 2020.





# Le Musée de Préhistoire de Lussac-les-Châteaux

## labellisé musée de France



©La Sabline

### Le musée

Labellisé musée de France en 2006, le musée de Préhistoire emménage dans le pôle culturel la Sabline en 2010 dont les bâtiments sont rénovés et agrandis pour l'occasion.

Il possède d'importantes collections d'objets préhistoriques issues de ramassages de surface ou de fouilles archéologiques effectuées principalement dans des grottes ou des abris sous

roche du Lussacois. En dehors de quelques pièces datant du Néolithique, la majorité des objets conservés appartient au Paléolithique, essentiellement moyen et supérieur. Il s'agit de milliers de restes de faune, d'outils et d'armatures en silex, d'objets en os et en bois animal, d'éléments de parure et d'œuvres d'art mobilier gravées sur matières osseuses et sur pierres.

### Une exceptionnelle collection de pierres gravées.

Les pierres gravées, découvertes notamment dans les contextes magdaléniens de la célèbre grotte de La Marche datant d'environ 14 000 ans et de celle des Fadets datant environ de 15 000 ans ou encore dans les contextes magdaléniens et aziliens de la grotte du Bois-Ragot à Gouex, datant de 13 000 à 10 000 ans, sont les objets phares de ces collections.



La Marche © musée de Préhistoire, Lussac les châteaux

De petites, moyennes ou grandes dimensions, elles ont été découvertes par milliers dans la seule grotte de La Marche. Gravées de motifs géométriques, d'animaux, mais aussi et surtout de figurations humaines traitées de façon réaliste, ces pièces sont tout à fait exceptionnelles. Par leur quantité et leur qualité, ces œuvres d'art gravées sur mobilier caractérisent la spécificité de l'art préhistorique de Lussac-les-Châteaux à la période magdalénienne. Une place et une valorisation particulières leur sont donc consacrées dans le musée.

### Les événements nationaux.

Le musée de Préhistoire participe régulièrement aux journées nationales comme la Nuit des Musées, les Journées Nationales de l'Archéologie ou encore les Journées Européennes du Patrimoine. À cette occasion, le musée vous propose un programme spécifique ainsi qu'un accès libre et gratuit aux collections du musée. Consultez l'agenda sur le site internet pour connaître la programmation de ces journées.

## Informations pratiques

### **Nous remercions les prêteurs et partenaires :**

Le musée Sainte-Croix de Poitiers

Le Musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye.

Le musée de l'Homme de Paris

### **Commissariat d'exposition:**

Oscar Fuentes, docteur en archéologie, CNP  
Nicolas Mélard, docteur en archéologie, C2RMF  
François Debrabant, docteur en archéologie, musée de Préhistoire de Lussac-les-Châteaux  
Yvan Coquinot, docteur en géologie, C2RMF

### **Comité technique:**

#### **Musée**

François Debrabant, responsable  
Alexie Létang, médiatrice.

#### **Médiathèque**

Tanguy Germain, responsable  
Mélanie Debais, assistante

#### **MJC 21**

Emmanuel Brouillaud, animateur

#### **Assistance technique de l'exposition**

Centre technique municipal

#### **Photographe**

Frédéric Delangle

### **Salle d'exposition de la Sabline**

Entrée libre et gratuite,

De juin à septembre : du mardi au dimanche, 10h-13h / 14h-18h.

De octobre à Mai : du mardi au vendredi, 10h-13h / 14h-18h et le samedi 10-12 / 14-17h.

La Sabline « Musée de Préhistoire-Médiathèque- MJC21 »

21, route de Montmorillon BP 23

86320 Lussac-les-Châteaux

Tél. : 05 49 83 39 80

Courriel : [lasabline@lasabline.fr](mailto:lasabline@lasabline.fr)

Facebook : [www.facebook.com/lasabline.lepoleculturel.7](http://www.facebook.com/lasabline.lepoleculturel.7)

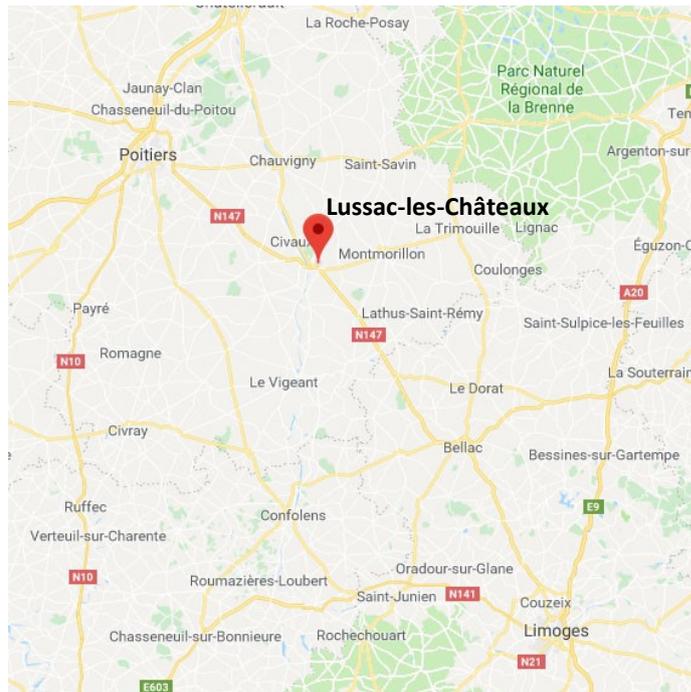
[www.facebook.com/museedeprehistoiredelussacleschateaux](http://www.facebook.com/museedeprehistoiredelussacleschateaux)

## Condition d'accès

**Lussac-les-Châteaux** se situe dans la Vienne,

À 30 km de Poitiers

À 95 km de Limoges



### **En voiture :**

Depuis Poitiers, nationale 147

Depuis Limoges, nationale 147

**En train :** Ligne SNCF Paris-Bordeaux / Poitiers Lussac-les-Châteaux

**En avion :** Aéroport de Poitiers