

LOIRE[S]

Livret
scolaire



Photographies de Claude PAUQUET

EXPOSITION

DU 22 JANVIER AU 3 AVRIL 2021

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

PÔLE CULTUREL LA SABLINE

21 ROUTE DE MONTMORILLON 86320 LUSSAC-LES-CHÂTEAUX

RENSEIGNEMENTS : 05 49 83 39 80 - WWW.LASABLINE.FR



L'exposition

« De 2017 à 2020, j'ai longé la Loire, le plus grand des fleuves français, de ses sources à l'embouchure.

Loire [s] est une série photographique qui interroge les multiples possibles d'un fleuve afin d'en révéler sa singularité.

Il s'agit d'un projet de rencontres avec le territoire, ses paysages et ses lieux. Des portraits de personnes côtoyées au fil du voyage ponctuent la série.

M'accompagnant d'outils cartographiques en ligne ou de la lecture des quotidiens locaux, me laissant également porter par le hasard, j'ai recherché des situations où l'humour, le décalage et l'anomalie affleurent lors de cette confrontation avec le territoire social et politique. »

L'artiste

Claude Pauquet est distribué par l'Agence VU' depuis 2003. Freelance et photographe itinérant, il travaille entre Paris et Poitiers.

Il construit depuis plus de vingt ans une œuvre attachée aux champs photographiques que sont le paysage et le portrait et poursuit une recherche sur les transformations et observations du territoire social en développant des projets personnels au long cours : le sacré dans les villes de l'Inde du sud, une série tout au long du littoral français, une autre sur les grands salons commerciaux à Paris ou encore sur la crise de l'immobilier en Espagne.

Il collabore régulièrement avec la presse (Libération, Le Monde, la Vie, Télérama).

Claude Pauquet intervient en ateliers pédagogiques, à l'université de Poitiers depuis 2005, et participe aux projets Des Clics et des Classes, présentés en Arles aux Rencontres de la photographie de l'été en 2009, 2010 et 2016.

On retrouve ses photographies dans plusieurs collections publiques et privées (Musée Niepce à Chalon-sur-Saône, Frac, Artothèques, Universités,)

À toi de jouer !

Le titre de l'exposition c'est LOIRE[S]. Qu'est ce que la Loire ?

(entoure les bonnes réponses)



Un département



Une montagne

Un fleuve



Un animal



Une ville

Réponses : La Loire, c'est le plus long fleuve de France, et aussi un département. Ce n'est pas une ville, ici c'est Saint-Etienne, située dans le département de La Loire. La chaîne de montagnes c'est le Massif Central, région traversée par la Loire. L'animal est un loir.

Observe la salle d'exposition. Quelle technique utilise Claude Pauquet pour réaliser ses œuvres ?

La _____

Réponses : la photographie

Quels thèmes a-t-il représenté ? (entoure les bonnes réponses)

Des portraits

Des scènes de sports

Des animaux

Des paysages urbains

Des paysages sous-marins

Des aliments (nature-morte)

Des paysages de nature

Réponses : Des portraits, des animaux, des paysages de nature et des paysages urbains.

L'artiste a voyagé sur ce territoire à la rencontre des personnes, des lieux, des paysages. Il s'est laissé inspiré par des situations humoristiques, décalées, parfois anormales pour réaliser ces photographies documentaires.

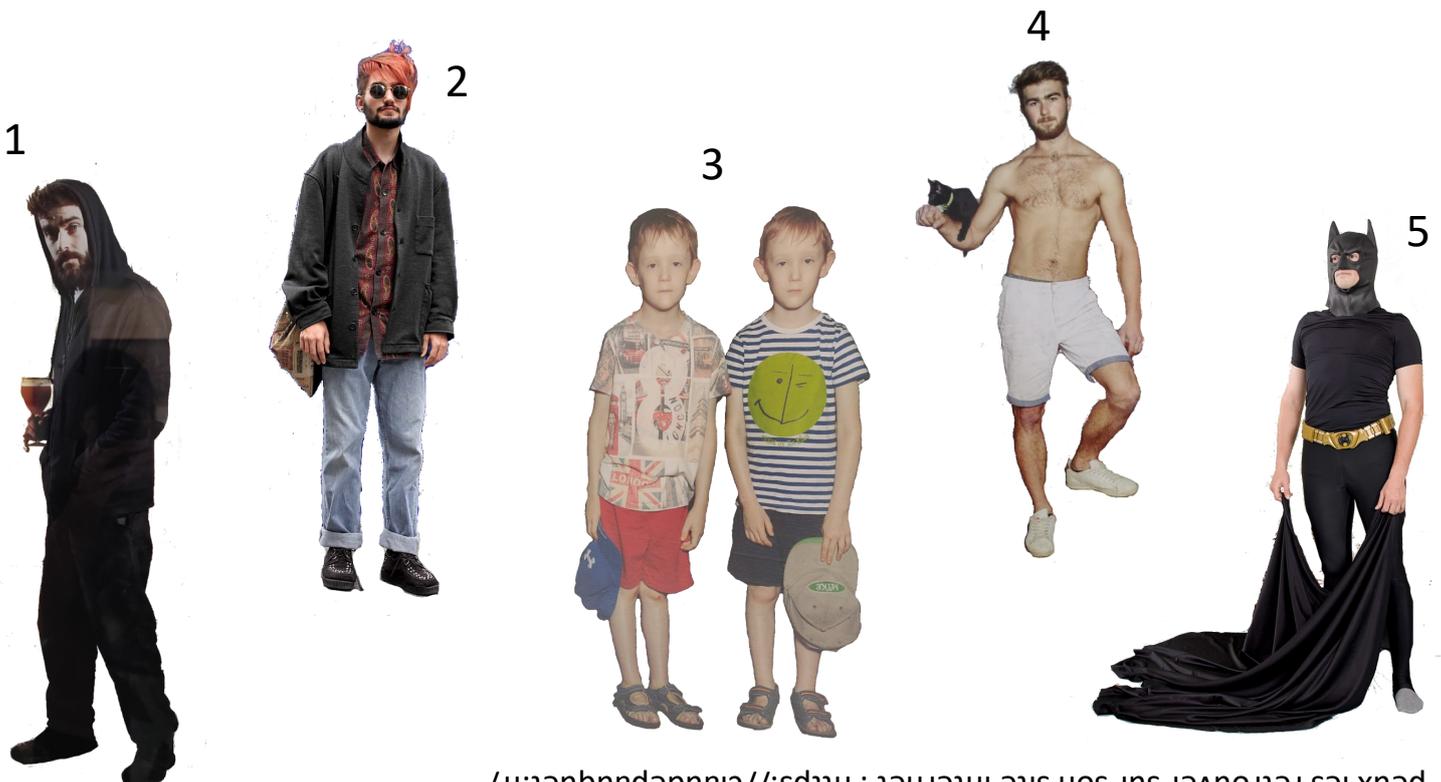
La Loire, rencontres humaines

Durant ses explorations, Claude Pauquet a croisé de nombreuses personnes, et en a réalisé le portrait. Combien comptes-tu de portraits dans la salle ? (Attention, « portrait » désigne ici le genre artistique de la photographie et non le nombre de personnes).

Il y a ___ portraits.

Réponse : Il y a 6 portraits.

Parmi ces personnes, lesquels n'apparaissent pas dans l'exposition ? (Entoure les intrus).



Ces portraits ont été réalisés par Claude Pauquet, mais pour d'autres projets photographiques. Tu peux les retrouver sur son site internet : <https://claudepauquet.fr/>

Réponse : Les intrus sont les n° 2 et 5.

La Loire, rencontre avec un territoire

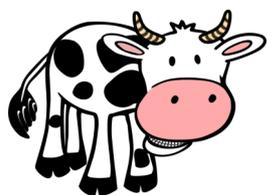
À travers la Loire, Claude Pauquet a pris des paysages en photographie. Ils représentent la nature ou les lieux urbains que l'artiste a traversé, très souvent à travers des détails amusants ou inattendus.

? Dans quelles photographies peux-tu voir le fleuve ?

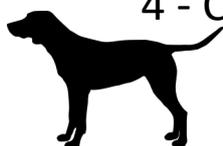
Dans les photographies n° __ __, n° __ __ et n° __ __

Réponse : N°13, 19 et 26.

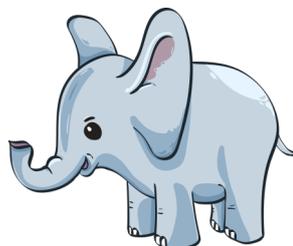
Claude Pauquet a vu quelques animaux pendant son exploration. Retrouve-les parmi les propositions ci-dessous !
(entoure les bonnes réponses).



1 - Vache



4 - Chien



7 - Eléphant

3 - Flamand

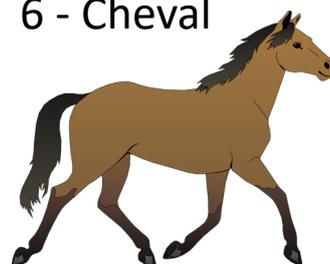


Rose

5 - Guêpe



6 - Cheval



2 - Chat



Réponses : N°1, 2, 5 et 6 que tu retrouves dans les photos n°13, 14, 15 et 16.

? Pour trouver le numéro d'une œuvre, regarde les numéros au sol ou le plan situé à la fin de ton livret !

Deux personnages se sont glissés dans les photos, mais ce ne sont pas des portraits. Quelles sont ces deux œuvres ?

Ce sont les photographies n° ___ et n° ___.

Réponse : N°12 et 23.

De nombreux détails amusants et inattendus se sont échappés de leur photographie. Associe-les à la bonne photographie :



A ●

● N° 25



B ●

● N° 18



C ●

● N° 20



D ●

● N° 7

● N° 22



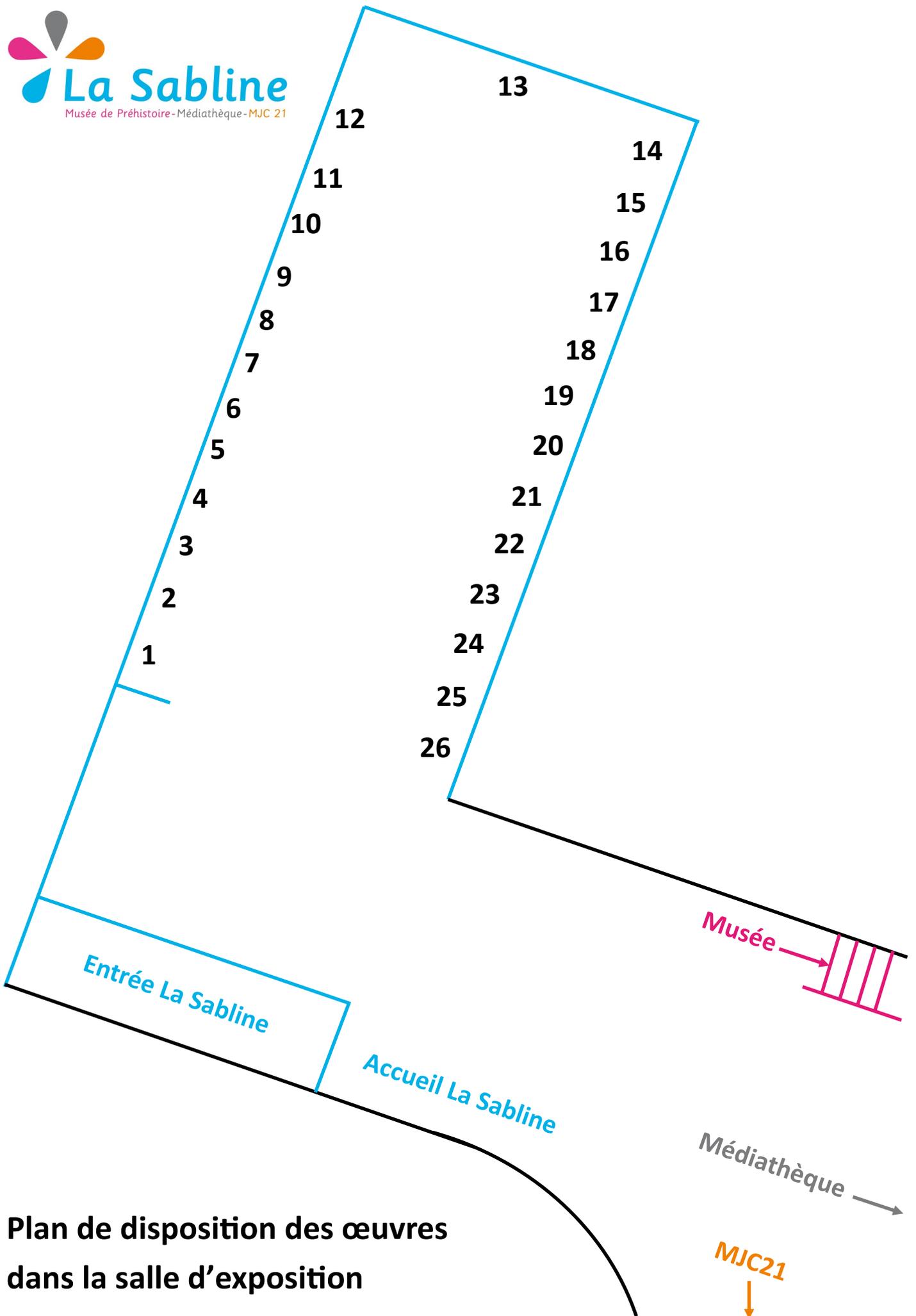
E ●

● N° 3



F ●

Réponses : A-3, B-22, C-7, D-18, E-20 et F-25.



**Plan de disposition des œuvres
dans la salle d'exposition**